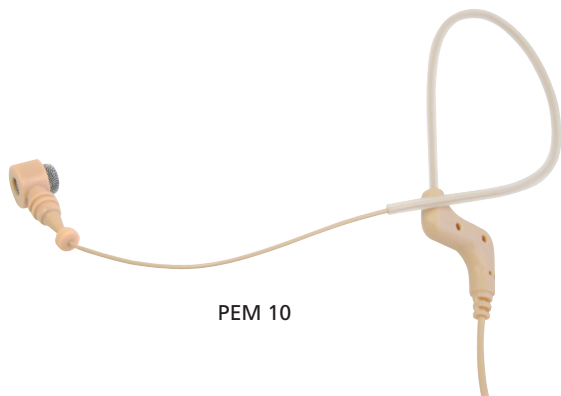
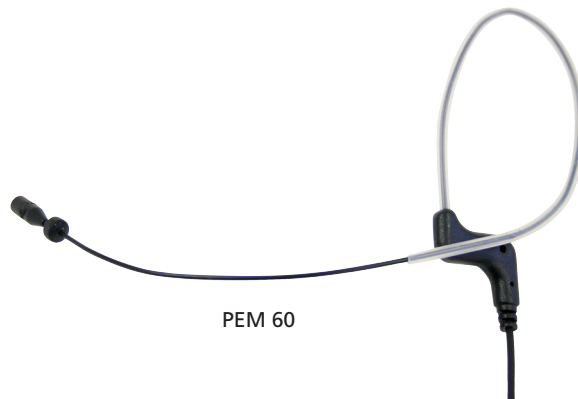


# PEM 10 / PEM 60

Kondensatormikrofone



PEM 10



PEM 60

## MERKMALE

- PEM 10 mit Nierencharakteristik
- PEM 60 mit Kugelcharakteristik
- Leichter, biegsamer Ohrbügel
- Auch für Brillenträger geeignet
- Unauffälliges Design in schwarz oder beige
- Geeignet für den Einsatz mit Taschensendern
- Poppchutz im Lieferumfang

## ANWENDUNGEN

Das Ohrbügelmikrofon PEM 10 bzw. PEM 60 gewährleistet eine optimale Bewegungsfreiheit in Verbindung mit Drahtlos-Systemen. Es eignet sich für alle Anwendungen, bei denen die Hände frei bleiben sollen und ist somit ideal für Verkaufspräsentationen, Produktveranstaltungen oder Workshops, Alleinunterhalter, singende Tänzer, Schlagzeuger, oder Keyboarder. Genauso eignet es sich für Führungen durch Museen, Galerien oder Fabrikhallen sowie für den Einsatz bei Musical- und Theateraufführungen.

Aufgrund des schmalen Ohrbügels eignet sich das PEM 10 / PEM 60 auch für Brillenträger.

Das PEM 10 ist aufgrund der Nierencharakteristik sehr rückkopplungsarm und blendet rückwärtigen Schall wirkungsvoll aus. Das PEM 60 ist mit seiner Kugelcharakteristik unempfindlich gegen Handhabungs- und Windgeräusche.

## VERSIONEN

- PEM 10.16 BLK Ohrbügelmikrofon, Kondensator, Niere, 4-pol. LEMO-Anschluss für TTS 300, mit Poppchutz, schwarz ..... Best.-Nr. 484.997
- PEM 10.16 SC dito, jedoch beige ..... Best.-Nr. 484.989
- PEM 10.18 BLK Ohrbügelmikrofon, Kondensator, Niere, 4-pol. Mini-XLR-Anschluss für Opus 900, mit Poppchutz, schwarz ..... Best.-Nr. 485.039
- PEM 10.18 SC dito, jedoch beige ..... Best.-Nr. 485.020

## TECHNISCHE DATEN

Wandlerprinzip	.....	Kondensator (Elektret)
Arbeitsprinzip PEM 10	.....	Druckgradientenempfänger
Arbeitsprinzip PEM 60	.....	Druckempfänger
Übertragungsbereich	.....	20 - 20.000 Hz
Richtcharakteristik	.....	PEM 10: Niere PEM 60: Kugel
Feldleerlaufübertragungsfaktor bei 1 kHz	.....	PEM 10: 4,2 mV/Pa PEM 60: 4,1 mV/Pa
Nennimpedanz	.....	1,1 k $\Omega$ + 30% (bei 1 kHz)
Max. Grenzschalldruckpegel bei 1 kHz für k = 0,1%	.....	PEM 10: 130 dB SPL PEM 60: 124 dB SPL
Geräuschspannungsabstand bez. auf 1 Pa	.....	PEM 10: 56 dB PEM 60: 57 dB
A-bewerteter Äquivalentschalldruckpegel	.....	PEM 10: 38 dB SPL PEM 60: 37 dB SPL
Versorgungsspannung	.....	1 - 10 V (RL = 2,2 k $\Omega$ )
Anschluss	.....	
PEM 10.16 bzw. PEM 60.16	.....	4-pol. LEMO
PEM 10.18 bzw. PEM 60.18	.....	4-pol. Mini XLR
Kabellänge	.....	1 m
Gewicht (mit Kabel und Stecker)	.....	18 g

- PEM 60.16 BLK Ohrbügelmikrofon, Kondensator, Kugel, 4-pol. LEMO-Anschluss für TTS 300, mit Poppchutz, schwarz ..... Best.-Nr. 484.970
- PEM 60.16 SC dito, jedoch beige ..... Best.-Nr. 484.962
- PEM 60.18 BLK Ohrbügelmikrofon, Kondensator, Kugel, 4-pol. Mini-XLR-Anschluss für Opus 900, mit Poppchutz, schwarz ..... Best.-Nr. 485.012
- PEM 60.18 SC dito, jedoch beige ..... Best.-Nr. 485.004

### Germany

beyerdynamic GmbH & Co. KG  
Theresienstr. 8 · 74072 Heilbronn – Germany  
Tel. +49 (0)7131 / 617-0 · Fax +49 (0)7131 / 617-224  
info@beyerdynamic.de · www.beyerdynamic.de

### United States

beyerdynamic Inc. USA  
56 Central Ave. · Farmingdale, NY 11735  
Tel. +1 (631) 293-3200 · Fax +1 (631) 293-3288  
salesUSA@beyerdynamic.com · www.beyerdynamic.com

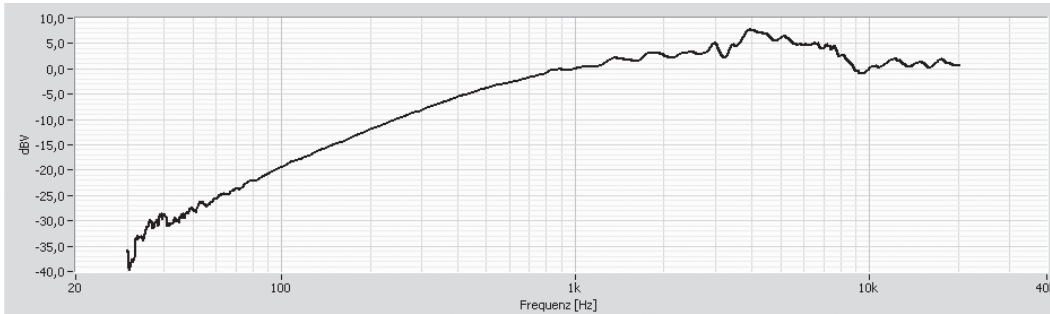
### Great Britain

beyerdynamic U.K. Ltd.  
17 Albert Drive · Burgess Hill RH15 9TN  
Tel. +44 (0)1444 / 258258 · Fax +44 (0)1444 / 258444  
sales@beyerdynamic.co.uk · www.beyerdynamic.co.uk

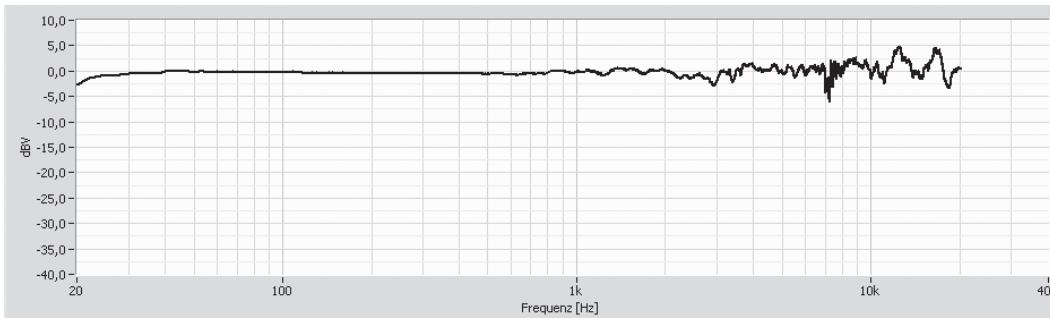
## FREQUENZGANG & RICHTCHARAKTERISTIK

Die abgebildete Sollfrequenzkurve ( $\pm 2,5$  dB) und das Richtdiagramm entsprechen den für dieses Mikrofon typischen Originalmeßwerten.

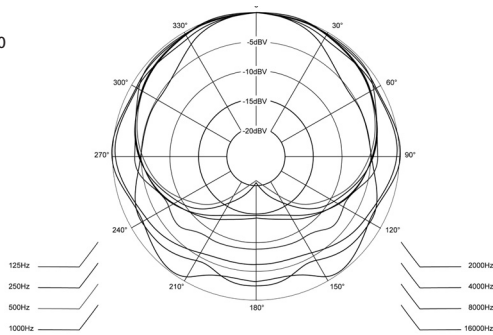
### PEM 10



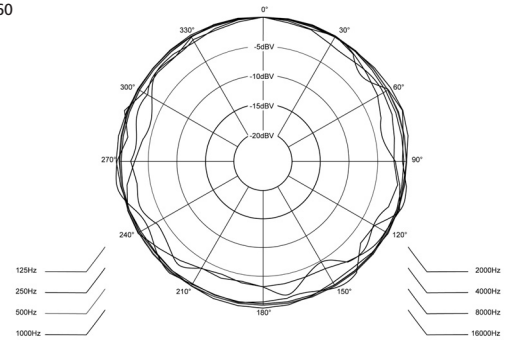
### PEM 60



### PEM 10

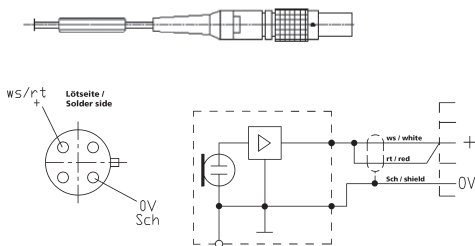


### PEM 60



## SCHALTBILDER

### .16 Version



### .18 Version

